

علی دِل‌زندِه‌روی

بیوگرافی کوتاه

علی متولد شیراز است و تحصیلاتش را در رشته گرافیک گذرانده است. او هفت سال سابقه روزنامه‌نگاری در جراید کشور با مضمون طنز دارد؛ و عضو انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران، انجمن علمی پژوهشی هنرهای تجسمی ایران و همچنین عضو هیات موسس انجمن طراحان گرافیک جزیره کیش است. علی، موسس اولین جشنواره بین‌المللی هنری مجازی ایران (اَفدِستا)، استودیو هنری و انتشارات اَفدِستا؛ همچنین صاحب امتیاز و طراح برند مُد دلان است.

وی فعالیت حرفه ای خود را از سال ۱۳۸۰ در رشته هنر آغاز کرده است و علاوه بر برگزاری چندین نمایشگاه انفرادی نقاشیخط، تایپوگرافی و گرافیک دیزاین، در ده‌ها نمایشگاه داخلی و خارجی حضور داشته است.

تاکنون علاوه بر کسب جوایز و مقام‌های مختلف در رشته گرافیک (در سطح بین‌المللی)، داوری و مدیریت چندین جشنواره در رشته‌های عکاسی، پوستر، کارتون، تصویرسازی و ... را به عهده داشته، همچنین او کیوریتور چندین نمایشگاه هنری نیز بوده است. علی منتور هنر و هویت سازمانی چندین دوره استارتاپ ویکند از جمله پایلوت استارتاپ ویکند هنر در ایران بوده و اکنون به نویسندگی، تدریس در دانشگاه، مجسمه‌سازی و دیزاین مشغول است. وی طراح بیش از دویست قلم زیورآلات با تایپوگرافی فارسی در شرکت مُد دلان می‌باشد.

Ali Delzendehrooy

Ali is an Iranian visual artist graphic designer with seven years of experience in journalism and the founder of the first virtual artistic international festival in Iran. He is also the chief executive officer of Afdesta studio and art gallery Ali is graduated in graphic design and a member of the Iranian graphic designers association IGDS. He started his professional career as a graphic designer and art director for different companies cultural events since 2002 His works have been exhibited in several national and international festivals. Ali was also an art and corporate identity mentor of several startup weekends He is also a designer of more than 200 jewelries and charms in Persian typography of Delan fashion company. In his artworks Persian typography is used as the major part of designing Modernity 3D forms and typeface in his works combine the traditional structure and Calligraphy Now Ali is working on writing instructing sculpture and designing.

www.Alidzr.com , alidzr.com@gmail.com , Social Network: @alidzr , #alidzr

علی دل‌زنده‌روی

* طراح گرافیک، مدرس دانشگاه
* فارغ التحصیل رشته گرافیک
* عضو رسمی انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران IGDS
* عضو انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران
* عضو هیات موسس و نماینده انجمن گرافیک کیش
* صاحب امتیاز و مدیرمسئول نگارخانه و کانون آگهی‌وتبلیغات اَفدستا studio.afdesta.com
* موسس و مدیر هنری اولین جشنواره مجازی هنری ایران (اَفدستا) www.afdesta.com
* موسس و مدیرهنری شرکت کارآفرینان هنر و ایده دلان (نشان تجاری مُد دلان) www.DelanFashion.com
* مدیر انتشارات فرهنگ و هنر «اَفدِستا»

سوابق علمی، هنری و فعالیت‌ها:

- جایزه اول نویسنده و مدیرمسئول نشریه در مسابقات نشریه‌های دانش‌آموزی استان فارس ۱۳۷۸
- عضویت در ارکستر موسیقی سازمان گفتگوی تمدن ها شیراز ۱۳۷۹
- شرکت در کنسرت گروهی گفتگوی تمدن‌ها، تالار حافظ – شیراز ۱۳۷۹
- شرکت در کنسرت گروهی گفتگوی تمدن‌ها دانشگاه آزاد — فارس، صدرا ۱۳۷۹
- شرکت در نمایشگاه گروهی نقاشی گفتگوی تمدن‌ها، نارنجستان قوام – شیراز ۱۳۷۹
- تحقیق و گردآوری کتاب(پژوهش) ویتامین‌ها و خواص‌آنها – ۱۳۸۰
- بیش از ۷ سال سابقه‌ی نویسندگی و روزنامه‌نگاری درمطبوعات ایران (اعتماد، نیم‌نگاه،عصرمردم و...)
- نویسنده و تصویرساز کتاب (یه‌روز، در فروردین۸۶ متولد شد!) – ۱۳۸۶
- ثبت سبک تصویرسازی (اَفدستا) در کتابخانه ملی ایران به کد ملی(و۱۰۳۰۵) ۱۳۸۶
- نمایشگاه انفرادی طراحی گرافیک — دیجیتال آرت، نگارخانه مهرجوان – شیراز۱۳۸۶
- نمایشگاه انفرادی طراحی گرافیک — دیجیتال آرت، دانشگاه علمی کاربردی – نی‌ریز۱۳۸۶
- فینالیست وشرکت‌کننده درمسابقه بین المللی کارتون وکمیک مطبوعاتی سفرهای بدون مرز– ایتالیا ۱۳۸۷
- جایزه سوم بخش پوستر چهارمین جشنواره هنرهای تجسمی هنر جوان– تهران۱۳۸۷
- شرکت در اولین جشنواره فجرآفرینان، بخش تصویرسازی و پوستر – تهران۱۳۸۷
- شرکت در اولین جشنواره فرهنگی هنری سیاه و سپید بخش پوستر– تهران ۱۳۸۷
- شرکت در مسابقه و نمایشگاه بین المللی طنز لیما – اسپانیا ۱۳۸۷
- شرکت در هفتمین جشنواره فرهنگی هنری امام رضا(ع)، بخش پوستر –۱۳۸۸
- شرکت در اولین نمایشگاه گروهی آثار آزاد هنری اَفدستا، نگارخانه شیوه – شیراز ۱۳۸۸
- کیوریتور اولین نمایشگاه گروهی آثار آزاد هنری اَفدستا، نگارخانه شیوه – شیراز۱۳۸۸
- شرکت کننده و فینالیست در مسابقه بین المللی طراحی در مقابل فقر – ایتالیا ۱۳۸۹

- شرکت کننده و فینالیست در چهارمین جشنواره بین المللی پوستر یاکو با موضوع آب – پرو۱۳۸۹
- عضویت در گروه موسیقی ویدبند و نوازنده گیتار بیس در کنسرت گروه ویدبند – ۱۳۸۹
- کیوریتور و داور بخش پوستر دومین نمایشگاه گروهی اَفدستا – ۱۳۹۰
- تاسیس اولین جشنواره مجازی هنری و بین‌المللی ایران – ۱۳۹۰ /www.afdesta.com
- مدیر هنری و برگزارکننده جشنواره سراسری عکاسی (آدم حرف دارد یا ندارد) افدستا – ۱۳۹۰
- شرکت در نمایشگاه اشتغال و نخبگان دانشگاه‌های علمی کاربردی کشور – ایران ۱۳۹۱
- داور و برگزارکننده جشنواره بین المللی تایپوگرافی – پوستر (احساس) افدستا – ۱۳۹۱
- برگزارکننده و مدیرهنری جشنواره بین المللی کارتون (صلح جهانی) افدستا – ۱۳۹۱
- برگزیده شدن اثر و شرکت در مسابقه روز تایپوگرافی هند – ۱۳۹۱
- شرکت در نمایشگاه بین المللی پوسترهای دعوتی ترکیه –۱۳۹۲
- مدیرهنری و برگزارکننده جشنواره بین المللی عکاسی (توقف زمان) افدستا – ۱۳۹۲
- مدیرهنری و برگزارکننده جشنواره بین المللی تصویرسازی (افسانه‌های ملل) افدستا – ۱۳۹۲
- داور و مدیرهنری جشنواره بین المللی پوستر (در تو زندگی خواهم کرد) افدستا – ۱۳۹۲
- گردآوری و انتشار کتاب و نسخه دیجیتال (مولتی‌مدیا) مجموعه آثاربرگزیده جشنواره بین المللی پوستر افدستا (در تو زندگی خواهم کرد)، انتشارات ایده – ۱۳۹۲
- برگزاری تور به همراه سخنرانی ونمایش آثار برگزیده جشنواره بین المللی پوستر افدستا (در تو زندگی خواهم کرد) در تهران، بابل، بوشهر و شیراز –۱۳۹۲
- ورکشاپ طراحی پوستر فیلم و تئاتر براساس مکتب لهستان – استودیو اَفدستا – ۱۳۹۲
- شرکت در نمایشگاه گروهی طراحان گرافیک شیراز، نگارخانه وصال – شیراز ۱۳۹۲
- شرکت در نمایشگاه گروهی سوگواره پوسترهای سرخ – موزه امام علی (ع) – ۱۳۹۲
- تاسیس استودیو دلان و شرکت کارآفرینان هنر و ایده دلان، فعال درحوزه مُد و زیورآلات –۱۳۹۲
- منتور (مربی) هنر و گرافیک در اولین استارتاپ ویکند شیراز – ۱۳۹۲
- موسس و مدیر کمیته برگزاری کارگاه کارآفرینی هنر – ۱۳۹۲
- منتور (مربی) هنر و گرافیک پایلوت استارتاپ ویکند هنر اصفهان، دانشگاه هنر اصفهان – ۱۳۹۲
- جایزه سوم جشنواره تایپوگرافی اسماء الحسنی – شیراز ۱۳۹۲
- شرکت در بخش دعوتی نمایشگاه گروهی آثار اساتید رویداد همه هنرمندان شهر (آثار کالیگرافی)، انجمن هنرهای سنتی و تجسمی فارس – شیراز ۱۳۹۲
- مدیرهنری و برگزار کننده جشنواره بین المللی کارتون (جهانی بدون مرز) افدستا – ۱۳۹۲
- ثبت بیش از دویست اثر طراحی، لوگو و لوگوتایپ به نام (دلان) در بخش مالکیت‌های معنوی وزارت فرهنگ و ارشاد جمهوری اسلامی ایران – ۱۳۹۲
- بازیگر نقش دوم مرد و طراح هنری (گرافیک) فیلم کوتاه (از جنس رویا) – ایران ۱۳۹۲
- تاسیس نگارخانه اَفدستا با مجوز رسمی از اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی‌فارس– شیراز ۱۳۹۳
- کیوریتور و شرکت کننده در نمایشگاه گروهی با طعم اَفدستا (بخش کالیگرافی) –۱۳۹۳
- نمایش ویژه آثار کالیگرافی و نقاشیخط در تالار حافظ – شیراز ۱۳۹۳
- مدیر هنری و برگزار کننده جشنواره بین المللی عکاسی (رویای کودکی) افدستا – ۱۳۹۳
- گردآوری کتاب دیجیتال آثار برگزیده جشنواره بین المللی عکاسی (رویای کودکی) افدستا ۱۳۹۳

- نمایشگاه انفرادی تایپوگرافی و کالیگرافی اسماء الحسنی، نگارخانه اَفدستا – شیراز ۱۳۹۳
- برگزاری کارگاه طراحی پوستر فیلم و تئاتر – نگارخانه اَفدستا ۱۳۹۳
- شرکت در نمایشگاه بین المللی آثار پوستر غزه – ترکیه ۱۳۹۳
- کیوریتور نمایشگاه گروهی (شماره ۲) نگارخانه افدستا – شیراز ۱۳۹۳
- برگزارکننده و شرکت در نمایشگاه گروهی-بین‌المللی پوستر(برداشت آزاد) – شیراز و سمنان ۱۳۹۳
- شرکت در نمایشگاه پوسترهای نسل نو طراحان گرافیک ایران، منهای۳۰ – ۱۳۹۳
- شرکت در بخش پوستر دوازدهمین تصویر سال ۱۳۹۳
- گردآوری و انتشار کتاب و نسخه دیجیتال (مولتی‌مدیا) مجموعه آثار برگزیده جشنواره بین المللی کارتون افدستا (جهانی بدون مرز)، انتشارات ایده ۱۳۹۳
- شرکت در نخستین دوسالانه‌ی پوستر ۹۹ – ایران ۱۳۹۴
- برگزیدگی آثار و شرکت در مسابقه روز تایپوگرافی هند ۱۳۹۴
- برگزارکننده و مدیرهنری اعلانیه تصویرسازی سراسری ۵۱ و نمایشگاه آثار تصویرسازی در جنوب کشور، نگارخانه اَفدستا – ۱۳۹۴
- شرکت در نمایشگاه پوستر دعوتی با موضوع کتاب و کتابخوانی – اردبیل ۱۳۹۴
- شرکت در رویداد کانسپت‌آرت ، هنر صدای (اِ ح هِ)، نگارخانه افدستا – شیراز ۱۳۹۴
- موسس وبسایت ساندآرت هنر صدای (اِ ح هِ) – ۱۳۹۴
- مدیر هنری و برگزار کننده نمایشگاه آثار برگزیده جشنواره بین المللی کارتون (جهانی بدون مرز)، نگارخانه افدستا – شیراز ۱۳۹۴
- مدیر هنری و برگزارکننده نمایشگاه آثار برگزیده جشنواره بین المللی کارتون (جهانی بدون مرز) – گالری نقش خانه – اصفهان ۱۳۹۴
- منتور (مربی) گرافیک و هنر سومین استارتاپ ویکند شیراز، پارک علم و فناوری فارس – ۱۳۹۴
- مجری و کارشناس نشست تخصصی موشن گرافیک، گالری نقش‌خانه – اصفهان ۱۳۹۴
- منتور گرافیک و هنر اردوی استارتاپ باورپکرد فناوری اطلاعات، مرکز آموزش علمی وکاربردی صنایع مخابراتی راه دور ایران –۱۳۹۴
- منتور (مربی) گرافیک و هنر اولین اردوی استارتاپ گردشگری بوشهر – ۱۳۹۴
- برگزاری کارگاه هویت بصری و سازمانی، اردوی استارتاپ گردشگری بوشهر – ۱۳۹۴
- شرکت در نمایشگاه هنرهای تجسمی امام رضا (ع) – بخش پوستر و نشانه ، ۱۳۹۴
- اثر منتخب در بخش نشانه سرو نقره ای، انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران – ۱۳۹۴
- برگزاری کارگاه هویت بصری،سازمانی و مارکتینگ در رویداد مُد پرش – اتاق بازرگانی شیراز ۱۳۹۵
- داور در رویداد کارآفرینی با مُد توسط شتابدهنده پرش – اتاق بازرگانی شیراز ۱۳۹۵
- شرکت در سخنرانی جمعی کنفرانس تجربه‌کاربری، دانشگاه شیراز – ۱۳۹۵
- برگزاری کارگاه فهم بصری، هویت سازمانی و معرفی بوم CVI ، کنفرانس تجربه کاربری ، دانشگاه شیراز – ۱۳۹۵
- طراحی و انتشار بوم تخصصی هویت بصری – سازمانی CVI - ۱۳۹۵
- مشاور هنری، دیزاینر و بازیگر در فیلم کوتاه (تشریح یک سوختگی مزمن) – ۱۳۹۵
- بیش از یکصد طراحی نشانه، نشانه نوشت، جلد کتاب، بسته بندی، پوستر، هویت بصری و سازمانی و ... در استودیو شخصی و کانون آگهی و تبلیغات اَفدستا

- مشاور و مجری (طراحی گرافیک و پوستر) شرکت توزیع نیروی برق فارس، شهرداری شیراز، کارخانه سیمان فیروزآباد- شرکت سیمان فارس‌نو، بخش فرهنگی و هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس و...
- چاپ آثار راه یافته به سرو نقره ای، انجمن طراحان گرافیک ایران ۱۳۹۶
- مدرس برتر گروه گرافیک، دانشگاه جامع علمی کاربردی مرکز کیش ۱۳۹۶
- برگزیده مسابقه روز تایپوگرافی هند ۲۰۱۸
- نمایشگاه گروهی و حراج آثار نقاشیخط و خوشنویسی به مناسبت روز خوشنویسی، گالری نگر — تهران ۱۳۹۷
- برگزاری ورکشاپ تخصصی پوستر "اهداء عضو پس از مرگ" و برگزاری دو نمایشگاه از آثار برگزیده این ورکشاپ در جزیره کیش۱۳۹۷
- مدیر هنری و طراح بسته هویت بصری و کتاب هفته پژوهش دانشگاه جامع علمی کاربردی مرکز کیش ۹۷-۱۳۹۶
- دبیر اولین دوسالانه سراسری تصویرگری کیش۱۳۹۷
- فینالیست مسابقه بین المللی PLAKTIVAT، طراحی پوستر، کشور اسلوونی،مرکز TAM-TAM -موسسه دیابت ZAVOD
- اثر پوستر راه یافته به دهمین نمایشگاه بین المللی طراحی گرافیک آسیا (KECD (Triennale- گالری یانگ، سئول کره جنوبی ۲۰۱۸
- برگزار کننده نمایشگاه آثار بین المللی پوستر «برداشت آزاد» - جزیره کیش، میکا گالری ۱۳۹۷
- شرکت در نمایشگاه گروهی نقاشیخط با عنوان (حلقه ی رندان)، گالری فرم، شیراز ۱۳۹۸
- فینالیست و نامزد جایزه پوستر بخش حرفه‌ای پوستر کارتل، مسابقه بین‌المللی طراحی پوستر با موضوع پوپولیسم-عوام فریبی۲۰۱۹FINI
- شرکت در نمایشگاه گروهی آثار پوستر طراحان گرافیک معاصر «اعلان وضعیت»، انجمن طراحان گرافیک ایران ۱۳۹۸

چاپ آثار:

- چاپ اثر در کتاب ششمین جشنواره ملی هنرهای تجسمی امام رضا(ع) ۱۳۸۸
- چاپ اثر در چهارمین دوره کتاب سال گرافیک دانشجویی (بخش پوستر-تصویرسازی نشانه) ۱۳۸۸
- چاپ اثر در پنجمین دوره کتاب سال گرافیک دانشجویی (بخش پوستر، نشانه و تصویرسازی) ۱۳۹۰
- چاپ اثر در کتاب (روز جهانی گرافیک) انتشارات رسم ۱۳۹۰
- چاپ اثر در کتاب آثار پوستر برگزیده نسل نو طراحان گرافیک ایران۱۳۹۴
- چاپ اثر در کتاب سرو نقره ای انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران، بخش نشانه - ۱۳۹۵
- چاپ - انتشار اثر در مجله بین المللی تخصصی دیزاین هند ۱۳۹۱- POOL
- چاپ - انتشار اثر در مجله بین المللی تخصصی گرافیک – ۱۳۹۴ – PPMAG
- چاپ - انتشار آثار و معرفی هنرمند، درمجله اجتماعی-فرهنگی OFENSYWA لهستان – ۱۳۹۳
- چاپ آثار در کتاب سال لوگوتایپ های ایرانی - نشر عفراوی ۱۳۹۲
- چاپ آثار در کتاب سال لوگوتایپ های ایرانی - نشر عفراوی ۱۳۹۶
- چاپ آثار در سرو نقره‌ای انجمن طراحان گرافیک ایران۱۳۹۶
- چاپ آثار در کتاب – کاتالوگ مسابقه روز تایپوگرافی هند ۲۰۱۸
- چاپ آثار کارتون و گرافیک-کارتون در روزنامه قانون-بخش نیشخط ۱۳۹۷
- و ...

مقالات علمی:

1- پروژه پژوهشی (فتومنیپولیشن و دیجیتال آرت – سبک تلفیقی اَفدستا) - ۱۳۸۶
2- مقاله (سوپی با طعم رابط‌کاربری)، نشان اردیبهشت، انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران – ۱۳۹۵
3- مقاله (استارتاپ و هویت بصری)، نشان اردیبهشت، انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران – ۱۳۹۵
4- چاپ مقالات آموزشی-تحلیلی در حوزه گرافیک، روزنامه اقتصاد کیش ۱۳۹۶
5- مقاله علمی برگزیده با نام (استارت آپ و هویت بصری) در اولین ویژه نامه علمی تخصصی هفته پژوهش، ۱۳۹۶
6- مقاله علمی برگزیده با نام (سوپی با طعم رابط کاربری) در دومین ویژه نامه علمی تخصصی هفته پژوهش، ۱۳۹۷

www.alidzr.com
alidzr.com@gmail.com
P.O.Box:71365-417/Iran
Social Networks: @alidzr
#alidzr